

Ortis

design by

Gabriele e Oscar Buratti

Pensato per le nuove dinamiche dello spazio domestico, per lo studio ed il lavoro a casa, lo scrittoio ritorna ad essere una presenza interessante degli interni contemporanei, da ambientare sia nella zona living che in quella notte. Raffinato ed elegante, lo scrittoio Ortis si inserisce perfettamente nell'ambiente domestico senza perdere di vista la funzionalità. Il piano ovale, caratteristico del progetto Ortis, nasconde due pratici cassetti ed è sorretto da una leggera struttura a tubi metallici ancorati a piatti semicircolari di base.

Piano top

Materiale: MDF CARB ATCM
PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Finitura: laccato opaco LCT,
rovere termotrattato, noce-L

Bordo: essenza o ABS 10/10
secondo finiture.

Piano base

Materiale: MDF CARB ATCM
PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Finitura: laccato opaco LCT,
rovere termotrattato, noce-L

Bordo: essenza o ABS 10/10
secondo finiture

Fianchi laterali e fianco centrale

Materiale: MDF CARB ATCM
PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 20 mm

Finitura: laccato opaco LCT,
rovere termotrattato, noce-L

Bordo: essenza o ABS 10/10
secondo finiture.

Parti frontali

Materiale: MDF CARB ATCM
PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: geometria variabile in
sagoma

Finitura: laccato opaco LCT,
rovere termotrattato, noce-L

Bordo: essenza o ABS 10/10
secondo finiture

Cassetto interno 3 lati Spondine laterali Schienale - fondo

Materiale: MDF CARB ATCM
PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 12 mm

Finitura: rovere termotrattato

Guida: scorrimento a secco
su feltro - maniglia inferiore a
incasso in ABS nero

Base

Materiale: ferro

Finitura: smalto di colore bronzo
a base acrilica, anodizzato a
forno, con elevata resistenza alle
abrasioni.

Piedino

Materiale: feltro adesivo

Finitura: nero

Essenza impiallacciatura rovere termotrattato

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità media:
rovere termotrattato - 3 gloss

Essenza impiallacciatura noce-L

Essenza di noce canaletto (americano) pre tinto. La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità media:
noce canaletto - 3 gloss.

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Laccatura

La verniciatura avviene mediante vernici poliuretaniche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide μm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

Opacità media:
laccato sablé: 7-9 gloss
laccato liscio: 16-22 gloss